

## INTERNETTEN SEÇMELER

Sesimi duyan var mı?

Alooo! Sesimi duyan var mı?

"Kürdistan" almış başını gidiyor!

Şu aşağıdaki broşür elime yeni geçti.Alt tarafı bir "Film Festivali" tanıtım broşürü. Bakın bakalım aşağıya, kırmızı okla işaretlediğim tarafa.Festivale katılan film hangi ülkeden? Kürdistan' dan!YOK böyle bir ülke değil mi? Kürdistan diye bir yer yok. Peki o zaman bu ne?

Ya filmin konusu?

Sıkı durun!Amerika' nın 2003' te Irak' ı işgali sırasında, 5 yaşındaki Saddam kaybolur. Saddamı 2 Kürt "direnişçi"(!) bulur.

Film, bu iki "direnişçinin" yeni sorumlulukları hakkındaki görüşlerini, tartışmalarını anlatıyor. Konu bu: "Direnişçilerin" sorumluluk anlayışı. Bizim "yok öyle bir yer!" dediğimiz Kürdistan, sanata, sinemaya, basına, haritalara ve de iş dünyasına sızdı dedim daha dün size! El altından, yavaştan yavaştan. Alın size kanıt.

Devam ediyorum.Peki biz neden Kuzey Irak diyoruz?Söyler misiniz NEDEN? Orası IRAK! Yoksa Irak, Kuzey ve Güney olarak iki ayrı devlete bölündü de benim mi haberim yok? Oysa benim bildiğim bir Kuzey Kore ve bir de Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti var. Her ikisi de Güneylerinden tamamen bağımsız iki ayrı devlet. Peki biz bütünlüğünü savunduğumuz IRAK' a neden Irak demiyoruz da Kuzey Irak diyoruz?

Ya da şöyle sorayım:Kuzey Irak' ın güneyinde ne var?Güney Irak mı? Irak mı?Kafam iyice karıştı.

Devam ediyorum. Ben bir iş kadınıyım.Fuarlardan davetiye geliyor, yer Kürdistan. Karşıma gelen iş adamı kartvizitini veriyor, adresi Kürdistan. Heeeeey! Uyanın!Sözün bittiği yerde, SANAT başlar.Sanat en büyük silahtır! Evrenseldir. Ölümsüzdür. Sanatta yoksan, Orada da meydanı boş bırakırsan, Kapımıza dayanıp bütün dünyaya "direnişçi" oldukları palavrasını inandırırılar.

Teröristlere destek verenler var.Silah ve eğitim verenleri de var. Ama, Bizde de, eşi benzeri görülmemiş bir birlik ve beraberlik duygusu var. Vatan sevgisi var."Mevzu bahis olan vatan ise, gerisi teferruattır" demiş M. Kemal Atatürk,Hakkı var.

Bizi asla parçalayamayacaklar.Selâm ve Sevgiler..

\*

Bor Madenleri

ASIL DEĞERİ 9 (DOKUZ) TRİLYON DOLAR.DİKKAT 9 MİLYAR VEYA 9 MİLYON DEĞİL ... 9 TRİLYON DOLAR...

ABD, SADECE 40 KIRK MİLYON DOLARA KAPATACAK...!!!!!!!!!!!!

ALTI USTU, BİR MAİL GONDERMEKLE BU İS OLMAZ DİYE DÜŞÜNMEYİN...

LUTFEN, VATANINI SEVEN HERKESE GÖNDERİN...

HEPİNİZİN BİLDİĞİ GİBİ ETİBANK ÖZELLEŞTİRİLECEK ... VE ALICISI AMERİKA:-) VE... BOR İŞLETMELERİ ETİBANK BÜNYESİNDE...

KONULAN FİYAT; 40 MİLYON \$...

LUTFEN BİR DAHA OKUYUN... VE LUTFEN HERKESE İLETİN...

YASADIGIN DUNYAYI SORGULAYAMIYORSAN, BARI ÜLKENİ SORGULA.....

Önemli !!!

Borla çalışan araba üretildi, Türkiye kısaçta. Arabayı BOR madeniyle çalıştıracak patentli 600 proje olduğu ortaya çıktı...

Türkiye, dünya rezervinin yüzde 70`ine sahip...

Ve uluslararası teröristler, Türkiye uyanmadan bu kaynağı ele geçir-meyi planlıyor...

Bu maili çoklu yollayarak en azından bir toplum bilinci oluşmasına yardım edelim...

(TMMOB) ÇEVRE MÜHENDİSLERİ ODASI  
İSTANBUL ŞUBESİ

## Annesinin Duyguları ile FAZIL SAY

Fazıl Say ne zaman gündeme gelse telefonlarım arka arkaya çalar. Yakın uzak çevremden ya da basından ararlar. Fazıl Say'ı yetiştirip, dünyaya hediye ettiğimi söyleyerek beni kutlarlar. Böyle sözleri yüzlerce değil binlerce defa duydum. Bu sözlerden anne olarak gurur duyuyorum ama ikna olmadan.

Çünkü düşünüyorum da, Atatürk kurtuluş savaşından hemen sonra ülkede taş üstünde taş yokken, konservatuarı kurmasaydı, burada ders verecek hocaların Avrupa da yetişmesini sağlamasaydı. Bir Türk konservatuvarında Türk hocalar tarafından yetiştirilen yetenekli öğrencilere çağdaş uygarlık düzeyine ulaşmayı hedef olarak göstermeseydi, bugün bir Fazıl Say'ımız olamazdı. Bu nedenle Fazıl Say söylendiği gibi benim değil, Atatürk'ün dünyaya bir hediyesidir.

Çağdaşlığı sembolize eden klasik müzik sanatçıları ülkelerinin tanıtımında büyük rol oynuyorlar. Örneğin Fazıl Say, Avrupa, Amerika, Asya ve Afrika ülkelerinde yılda ortalama 150-200 konser veriyor. Bu konserlerde Türkiye'nin aydınlık yüzünü temsil ediyor. Bir Türk sanatçısı olarak dakikalarca ayakta alkışlanıyor, övgüler, ödüller, madalyalar alıyor...

Bu yolla ülkesine çağdaş dünyada saygınlık kazandırıyor. Böylesi bir saygınlığı ve hayranlığı, siyasetçilerimiz, futbol takımlarımız veya milyonlarca dolar harcayarak hazırlanan tanıtım programlarımız ile elde etmek mümkün değil.

Çağdaş ülkeler bu özellikteki sanatçılarına teşekkür olarak, onların heykellerini, büstlerini yaptırıyor, caddelere sokaklara adlarını veriyorlar. Oturdıkları evleri, cafeleri müze haline getiriyorlar.

Finlandiya'ya gidenler bilir. Her tarafta Sibelius vardır. Ülkede gezerken Finlandiyalıların bu sanatçılarına ne kadar müteşekkir olduklarını hissedersiniz. Norveç'in yegâne ünlü sanatçısı Grieg için de durum aynı. Norveçli bir arkadaşına "Grieg'e bu kadar saygı neden?" diye sormuştum. "Krallar ve başbakanlar ölüp gidiyor, Greig öleli 100 yıl oldu ama hala eserleri bütün dünyada çalınıyor, hala ülkemize saygınlık kazandırıyor" demişti.

Çağdaş dünyada durum böyleyken Fazıl Say'a son günlerde yüzlerce kişiden gelen, tepki olarak yazılan sözde yorumlara, AKP siyasetçilerinin ulu-orta konuşmalarına bakıyorum da, utanıyorum. Ülkemizin yetiştirdiği değerlerin kıymetini bilmemek ne kadar ayıp. Biz sanatçımıza olmayacak tutumlar sergilerken, başka ülkelerin kıymetini bilmesi ne kadar acı.

Aslında Fazıl Say "bakanların eşleri türbanlı, dışlanıyoruz, ülkeyi terkederim" diyerek dünyanın gözünde AKP hükümetinin çağdaşlık notunu düşürmüştü. Dünyanın dikkatini AKP'nin ortaçağ karanlığına yönelik siyaseti üzerine çekmişti. Bu nedenle türbandan beslenen siyasetçilerimizin karizmaları epeyce çizilmiş olmalı ki, ağız olandan tutun da, Kültür Bakanına kadar herkes konuşmuş.

Bu da bir çeşit mücadele şekli bence... Örneğin Sayın Orhan Bursalı Cumhuriyet Gazetesindeki köşesinde " Fazıl Say dünya basınına yaptığı bu açıklamalarla, dünyanın dikkatlerini Türkiye'deki yönetime, siyaset anlayışına, uygulamalarına çekiyor! Onları bir başka açıdan ülkeye bakmaya çağırıyor! " diye yazıyor.

Gerçekten öyle. Mücadele sadece Türkiye'de oturmakla olmaz ki.. Fazıl Say dünyanın her yerinden sesini yükseltebilir, mücadelesini sürdürebilir.

Kaldı ki, tanıdığım kadarıyla oğlum, kastedilen anlamda Türkiye'yi terketmez. AKP Hükümetinin ortaçağ ve türban sevdası nedeniyle, Ülkesinden soğumaz. Bundan kimsenin kuşkusu olmasın. Kendi adıma, yaşamı boyunca, her zaman olduğu gibi, olabildiğince uzun sürelerde Türkiye'de bulunmaya çalışacağına inanıyorum. Aksi olsaydı, Türkiye'yi terk ediyor, onu daha az görebileceğim diye en çok üzülen ben olurum.

2001 yılında klasik müziği okullara taşımak, çağdaş müziği Anadolu'da yaygınlaştırmak, kendisi gibi yetenekli çocukların yetişmesine katkıda bulunmak gibi projelerle ve ümitlerle Amerika'daki evini satıp, Türkiye'ye gelmişti. Ne yazık ki, bu çalışmalarını yapabilecek ortamı bulamadı. Tersine Okullardaki müzik derslerinde ilahi okutulacak bir anlayışla karşılaştı. Bence daha verimli olacağı bir ortama gitmeyi düşünmeye hakkı var. Çağdaşlığın simgesi haline gelmiş bir aydın olarak, ülkesindeki çağdışı gidişatlara tepki göstermesi de doğal.

Fazıl Say bugüne kadar devletten maddi-manevi hiçbir destek almadı. Hiçbir talepte de bulunmadı. Kendisinin kırmızı pasaport talebi de olmadı. 16 yıl yurt dışında yaşadı. Yurt dışında yaşayan bütün vatandaşlarımız çifte vatandaşlık elde etmeye çalıştı. Fazıl Say, özellikle genç yaşlarında iken sabahın 3 den itibaren, yağmur altında, kar soğuşunda visa kuyruklarında bekledi. Gümrüklerden geçerken sinir krizleri geçirdi. Yinede başka bir ülkeden çifte vatandaşlık almadı.

Halen, 19 yıl süren vize sıkıntılarına alışmış olarak Türk kimliğiyle seyahat ediyor, Türk kimliğiyle konserler veriyor, ödüller, madalyalar alıyor, fahri unvanlar elde ediyor. Böylece dünya müzik repertuarlarına Türk adını yazdırıyor. Yine de Fazıl Say için pasaportun rengi önemli değil. Üzerinde ayyıldız olsun yeter.

Yabancı basına verdiği bu demeçlerden dolayı oğlumu kutluyor, ülkenin çağdaşlaşması adına ona sahip çıkan tüm aydınlarımıza, basın mensuplarımıza teşekkür ediyorum.

Gürgün Say

Dođru mu Dersiniz ?

22 TEMMUZ SEÇİMLERİNİN  
SONUÇLARI BİLGİSAYARDA DEĞİŞTİRİLDİ Mİ?  
MUTLAKA OKUYUNUZ !!

BİRİLERİ AŞAĞIDAKİ ÇALIŞMAYI YAPMIŞ; İNSAN , BUGÜN MUHALEFET OLAN İKİ ÖNEMLİ PARTİ-NİN SUSKUN KALMASINA ANLAM VEREMİYOR.

AKP'nin gerçek milletvekili sayısı 190, CHP'nin 190 ve MHP'nin ise 150 olacaktı.

22 Temmuz sonuçlarını AKP'nin ve Erdoğan'ın kendisi de beklemiyordu çünkü bu seçim sonuçlarını değiş-tirme onlardan habersiz yapıldı, sadece halk ve AKP bu seçim sonucuna sözde anket sonuçlarıyla psikolojik olarak hazırlandı.

Türkiye genelinde Türkiye toplamının %25 oyları seçimin bitmesinin ilk bir saatinde merkez bilgisayarı üzerinden tamamen AKP'ye aktarıldı ve AKP seçime %25 oyla başlarken diğerleri sıfır oyla başladı ve sonra normal dağılıma bırakıldı.

Bu yüzden AKP'nin gerçek oyları %47 değil % 22-%28' arasındadır.

Bunun en büyük kanıtı da benim ve birkaç arkadaşımın incelediği tüm YSK sonuçlarında hiçbir sandıkta AKP oyunun %25 altına düşmemesidir.

Yani Türkiye'nin her sandık bölge-sinde dört kişiden en az birinin AKP'-ye oy vermesi mümkünmüdür?

Özellikle Çankaya'da, Alsancakta ve diğer tüm Atatürkçü ve milliyetçi sandık bölgelerinde ve şehirlerinde, kasabalarında, semtlerinde, köylerinde. HAYIR mantik olarak kesinlikle mümkün değildir.

SEÇİM SONUÇLARI NASIL DEĞİŞTİRİLDİ?

Özellikle gizli servislerin dünyada birçok seçime müdahale ettiği gerçeğini gözönüne alırsak ve bazı güçlere göre bazı ülkelerin kaderini insanların demokrasi kandirmacası altında attıkları oylarının seçim sonucunu haklı olarak değiştirebilmesinden haksız olarak değiştirmek daha akıllıca ve daha önemli ise ve o ülke diğer büyük bir ülkenin planlarının baş aktörü olarak yer alıyorsa sadece ve sadece bu nedenden dolayı bile yeterlidir.

İşte biz yukarıda saydığımız bu olasılıkları inceleyip şu sonuca vardık.

Gizli servislerin seçimleri etkilemeleri 1948 İtalya seçimleriyle başladı, birçok ülkede yapılan ve yapılmaya çalışılanlardan sonra bugünlere gelindi. Bugün seçimlerin sonuçları değiştirmek bilgisayar ortamında daha kolaydır. Türkiye'deki seçimde hilenin nasıl yapıldığını şu anda son aşamasında inceledik ve seçim geçesinde tahmin ettiğimiz gibi hile yapıldığı olasılığı çok yüksektir ve bazıların dışında bu müdahale yapılırken kimsenin ruhu da ne yazık ki duymadı, hatta AKP'liler de hilenin nasıl olduğunu bilmedikleri için seçimde başarılı olduklarını zannettiler.

Şu anda seçim sandık sonuçlarının çoğunluğunu tek tek kontrol ettik ve yüzdelerini dikkatle inceledik, bulgular tam tahmin ettiğimiz gibi, sonuçlar bilgisayarda saat 5:30'da ilk seçim sonuçlarının gelmeye başladığı zaman il değiştirildi, AKP seçime %25 fazla oyla başladı, elimizde tüm sandık sonuçlarının imzalı belgeleri olsa yapılan hile hemen görülebilir.

Şu ana kadar gördüğümüz durum AKP'nin hiçbir sandıkta %25 altına düşmemesidir.

AKP'ye her sandıktan en az %25 oy çıkması mümkündür? Hayır çünkü çok partili demokrasilerde her bölgeden aynı şekilde oy çıkması matematiksel olarak milyonda bir olasılıktır ve mantıksal olarak mümkün değildir.

Peki bu %25'e tekabül eden yaklaşık 7- 8 milyon oy nereden ortaya çıkmıştır? Nüfus kütükleriyle seçmen kütükleri arasındaki 7 milyon farktan mı; yani muhalefet oylarının bir kısmının yok edilmesinden mi? Yoksa diğer partilerin oylarının seçimin ilk bir saatinde sıfırlanıp AKP'ye aktırılması ve seçimin diğer partiler %0 ile başlarken AKP'nin %25 ile başlaması mı? Her ikisi de mümkün. Fakat bir gerçek var ki kesinlikle gözardı edilemez.

Seçimin ilerleyen saatlerinde oyları düşen bir partinin(AKP) %25 ile başlayıp seçimi kaybetmesi imkansızdır. İşte hile de buradadır !

Hilenin şekli: Bizim başından beri tahmin ettiğimiz bu şekil sandıkseçim sonuçlarıyla bu iddiamızı tamamen güçlendirdi.

Seçim sonuçları YSK merkez bilgisayarından, Cihan (Fetullah' ın) Haber ajansı akşam 6 dan sonra ilk seçim sonuçlarını açıklamadan önce, ilk seçim sonuçlarının gelmeye başladığı saat 5:30 civarında 15-20 dakika bir görevli tarafından değiştirildi veya hack edildi ve AKP %25 oyla seçim yarışına başlarken diğerleri de % 0 oyla başladı ve saat 6:00-6:30 arası o ana kadar alınan sonuçların Türki-ye'nin %50 'si olduğu ilan edildi, bu ayarlamadan sonra AKP'nin oyları düşse de diğerlerinin yükselse de AKP'nin seçimi kaybetme ihtimali yoktu ve plan AKP'nin en az 367 milletvekili çıkaracak kadar yani Tür-kiye'nin en az %50 oyunu alabilecek şekilde yapıldı, oysaki ileriki saat-lerde sonuçlar açıklandığından müdahale yapılamadı ve bu yuzden AKP'nin oyları düşmeye ve CHP, MHP'nin oyları yükselmeye başladı, GP ve DP'nin oyları da sıfırdan başladığından oyları yükselse bile %10 barajını aşma olanakları yoktu.

Mantiki ve matematiksel olarak seçim sonuçlarında ilk bir saatte Tür-kiye'nin %50 oyunu almayı başarmış bir parti diğer yüzde ellilik oylar da okunduktan sonra daha da yükselmesi gerekmektedir. Fakat öyle olmadı, merkez bilgisayarı sonuçlarına ilk bir saatte müdahale seçimin sonucunu AKP lehine tamamen de-ğiştirdi.

Dikkat ettiyseniz websitesindeki se-cim sonuçlarındaki pdf. dosyalı dökümanlar excel veya access programından çıkma, yani ana dökümanda yapacağınız bir değişiklik otomatikman diğer tüm il ve sandık sonuçlarını değiştirebilir, sandık se-cim sonuçları fotokopi(scan) yoluyla pdf dosya programı yapılmamış bu da şüphelerimizi tamamen doğruluyor. Bakınız İzmir'de AKP'nin CHP ile aynı sayıda oy alıp 5 er milletvekilere çıkarmaları olanaksızdı fakat ilk bir saatte müdahaleden dolayı AKP'nin (% 25 + gerçek değer) olarak de-ğiştirilen oyları müdahale sonrası normal oyların gelmesiyle %30'a kadar geriledi.

Yani tüm Türkiye sonuçlarına müdahale olmasa AKP'nin gerçek oyları gerçekte %22+%6 veya %8=%28 veya %30 civarında olacaktı.

CHP ve MHP ve diğer partilerin oyları gerçekte ortalamada birbuçuk katlarına yakındı.

CHP özellikle İzmir'de 1 milyon seçmen üzerinden oyların %60'ını alıp 5 milletvekili yerine 8-9 milletvekili çıkaracaktı ve AKP'nin İzmirdeki toplam oy oranı %13 olarak çıkacaktı.

Aynı oranı Türkiye'ye uygularsak AKP'nin gerçek milletvekili sayısı 190,

CHP'nin 190 ve MHP'nin ise 150 olacaktı.

Artık eskisi gibi sandıklarda hile yapmaya gerek yok, basit bir bilgisayar müdahalesi bir ülkenin kaderini işte böyle çizebiliyor.

Bu konuda tek izlenecek yol; Ana-yasa mahkemesinin huzurunda tüm imzaları kontrol edilmiş sandık seçmen kağıtlarındaki seçmen sayıları-nın ve sandık seçim sonuçlarının YSK elektronik kayıtlarıyla tek tek karşılaştırılması.

YSK bunu yapabilir fakat yapmı-yor(hatta sandık dökümanlarının aralarından 100 adedini seçip foto-kopya yoluyla ellerindeki elektronik dökümanlarla birlikte websitesine koyabilir ve karşılaştırma bu şekilde yapılabilir fakat bunu yapmıyorlar ve sandık sonuçlarını elektronik döküman halinde websitesine koyuyorlar, koymaları gereken fotokopya dos-yası(pdf) halinde imzalarla birlikte gerçek sandık dökümanlarıdır elektronik dökümanlar değil),

Endişelendiğimiz nokta yakında birileri bu işin üzerine gidebilir ve gerçek ortaya çıkar diye merkeze getirilen sandık resmi belgelerini elektronik kopyaları var mazaretiyle imha yoluna bile gidebilirler.